

ASIAN CONTENTS & FILM MARKET 2025

2025 아시아콘텐츠&필름마켓
결산자료집

ASIAN CONTENTS & FILM MARKET 2025

2025 아시아콘텐츠&필름마켓
결산자료집

만약에 당신이 1년에 단 한 번만 출장을 갈 수 있다면 부산영화제와 ACFM으로 가야 합니다.
부산은 모든 아시아 영화산업 관계자를 만날 수 있는 최고의 플랫폼입니다.

비비안 이드리스, 자카르타필름위크 집행위원/인도네시아 문화부 영화산업전문위원, 인도네시아

ACFM 2025는 참가 기업과 전문가들의 수와 수준 면에서 기대를 훨씬 뛰어넘는 성과를 거두며,
국제적 위상을 더욱 높였습니다. 모든 이탈리아 참가자들이 이번 성과에 큰 만족을 보였으며,
이탈리아무역공사(ITA)는 이탈리아 파빌리온을 운영함으로써 ACFM의 프로그램을 한층 풍성하게
하는 데 기여할 수 있었음을 자랑스럽게 생각합니다. 내년에도 다시 참여할 수 있기를 기대합니다.

페르디난도 구엘리, 이탈리아 무역공사 관장, 이탈리아

올해 APM에 중앙아시아에서 유일하게 선정된 프로젝트로 참가하게 되어, 저희는
큰 영광과 함께 지역을 잘 대표해야 한다는 책임감도 느꼈습니다. 자연스레 긴장도
되었지만, 주최 측의 세심하고 원활한 지원이 프로젝트를 자신 있고 효과적으로
소개하는 데 큰 도움이 되었습니다.

덕분에 이번 APM 참여는 즐겁고 뜻깊은 시간이었으며, 앞으로 프로젝트를 한 단계
더 발전시킬 수 있는 힘과 영감을 얻을 수 있었습니다.

베로니카 라임, <아기와 함께, 국경에서> 프로듀서/키르기스스탄 국립영화센터 공동제작컨설턴트,
키르기스스탄

ACFM에서 다큐멘터리 프로그램이 신설된 것은 매우 반가운 성과이며 아시아 다큐멘터리 생태계에 큰
변화를 가져올 전환점이라고 생각합니다. 신진 감독부터 경험이 많은 감독까지, 유럽까지 가지 않더라도 서로
교류하고 배우며 프로젝트를 발전시킬 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 기대됩니다.

구기 구밀랑, 핫독스 국제다큐멘터리영화제 인터내셔널 프로그래머/인독스 프로그램 디렉터, 인도네시아

올해 플랫폼부산과 ACFM 프로그램은 참가자들에게 매우 의미 있는 시간이었습니다.
푸린필름펀드는 매년 단편영화캠프 프로그램의 학생들을 플랫폼부산에 참여시켜, 아시아 영화산업을
가까이에서 경험하고 그 흐름을 만들어가는 사람들을 직접 만날 수 있도록 하고 있습니다. 많은
동남아시아의 젊은 영화인들에게 영화 상영뿐만 아니라 강연 세션, 필름마켓, 네트워킹 등이 결합된
큰 규모의 국제영화제에 참가하는 것이 처음입니다. ACFM 참가는 이들은 영화 산업이 실제로
어떻게 운영되는지 이해하고, 그 속에서 자신이 어떤 역할을 할 수 있을지 상상해볼 수 있습니다. 또한
다음 단계를 향한 새로운 지식과 친구, 멘토, 기회 등을 얻습니다. 저희에게 플랫폼부산 참가는 매년
진행하는 프로그램 중에서도 가장 가치 있고 보람된 일 중 하나입니다. 참가자들이 이를 통해 많은
영감과 성장을 얻는지를 볼 수 있기 때문입니다.

프림린 푸아랏, 푸린필름펀드 매니저, 태국

올해 ACFM에서의 경험은 정말 풍요롭고 뜻깊은 시간이었습니다. 연사로서는 훌륭한 분들과
함께 무대를 공유할 수 있었고, 참석자로서는 콘텐츠 제작과 기술의 역사가 만들어지는 현장을
직접 목격할 수 있어 매우 영감을 받았습니다. 언제나 프로페셔널하게 운영된 행사와 탄탄한
네트워킹 기회들이 특히 인상적이었습니다. ACFM은 스토리텔링의 미래를 선도하는 주요
플랫폼으로, 기술과 콘텐츠 기업 모두에게 중요한 장을 제공합니다. 초청해 주셔서 다시 한 번
감사드리며, 다음 행사도 기대하겠습니다.

파브리스 나드자리, 미니스튜디오AI 공동 창립자, 미국

ACFM의 성공적인 운영을 위해 힘써주신 주최측과 모든 관계자 여러분께 진심으로 감사의 말씀을
전합니다. VIPO의 지원을 받은 제작자, 감독, 배급사들은 짜임있고 활기찬 마켓 덕분에 많은 혜택을 누릴
수 있었습니다. ACFM은 매년 새롭고 혁신적인 프로그램을 선보이며 그 위상을 이어가고 있습니다.

올해로 4회째 APM에서 VIPO 어워드를 수여하며, 일본과 세계 각국 간의 국제 공동 제작이 얼마나
중요하고 의미 있는지 다시 한 번 깊이 느낄 수 있었습니다. ACFM은 아시아 전역은 물론 유럽과
북미에서도 폭넓은 참여가 이루어지며, 이 지역을 대표하는 주요 마켓으로서의 입지를 확고히 하고
있습니다. ACFM은 참가자들에게 유익한 인사이트와 네트워킹 기회를 제공하며, 향후 파트너십과 공동
작업을 위한 중요한 플랫폼 역할을 계속해 나가고 있습니다.

모리시타 미카, 일본영상산업진흥기구 본부장, 일본

이번 한일 프로듀서 교류행사를 ACFM과 연계해 추진하면서, 현장의 다양한 만남과 교류 속에서 많은
것을 느낄 수 있었습니다. 산업적인 협력뿐 아니라 사람 간의 연결이 얼마나 큰 힘을 가지는지 실감했고,
부산국제영화제가 그런 협력의 장으로 자리 잡고 있음을 다시금 느꼈습니다. 전체적으로 의미 있고 보람된
경험이었습니다.

박진혜, 영화진흥위원회 국제교류팀 과장, 한국

올해 프로듀서허브에서 캐나다가 한국 외 국가로는 처음으로 올해의 국가로 선정되어 ACFM과 협업할
수 있었던 것은 저희에게 매우 뜻깊은 일이었습니다. 이번 기회를 통해 캐나다가 공동제작 파트너로서
지닌 강점과, 캐나다 프로듀서들의 풍부한 재능과 전문성을 소개할 수 있어 큰 영광이었습니다. 이러한
프로그램은 다양한 시장에 대한 통찰과 네트워킹의 장을 제공할 뿐만 아니라, 앞으로도 오랜 기간 지속될
비즈니스 협력 관계를 구축하는 데 중요한 기반이 됩니다. 성공적으로 행사를 마무리한 ACFM에 다시 한
번 축하를 전하며, 이번 참여를 통해 이어질 긍정적인 성과와 앞으로 프로듀서허브 및 ACFM의 지속적인
발전을 기대합니다.

사빈 왕, 텔레필름 캐나다 파트너십 및 비즈니스 어드바이저, 캐나다

ASIAN CONTENTS & FILM MARKET 2025

2025 아시아콘텐츠&필름마켓
결산자료집

서문	04
아시아콘텐츠&필름마켓	05
2025 아시아콘텐츠&필름마켓 결산	06
세일즈마켓&전시부스 결산	08
The A	12
아시아프로젝트마켓	14
아시아영화펀드	18
부산스토리마켓	20
이노아시아	24
프로듀서허브	28
독스퀘어	30
플랫폼부산	32
파트너세션	34
네트워킹이벤트	36
부록1 전시자리스트	38
부록2 바이어리스트	40
부록3 영화산업 지원	42
부록4 부산지역 사업 지원	42
부록5 스폰서 및 협력파트너	42

2025 아시아콘텐츠&필름마켓(ACFM)은 4일간의 여정을 성공적으로 마무리하며, 아시아를 대표하는 글로벌 콘텐츠 비즈니스 플랫폼으로서의 입지를 한층 더 확고히 했습니다.

이번 행사는 총 방문인원 30,006명을 기록하며 역대 최대 규모를 달성했습니다. 이는 전년 대비 13.5% 증가한 수치로, 전년의 36.7% 포인트라는 역대급 성장세를 이어가며 ACFM의 지속적인 확대 궤도를 입증하는 의미 있는 결과입니다. 마켓 참가 규모 또한 55개국 1,222개사 3,024명이 등록하며 전년 대비 14.37% 성장을 기록했습니다.

제20회를 맞은 이번 ACFM은 급변하는 콘텐츠 산업 환경 속에서 새로운 방향성과 실질적 비즈니스 가치를 제시하기 위해 세 가지 혁신적인 섹션을 신설했습니다. 혁신기술과 콘텐츠의 융합을 다룬 이노아시아(InnoAsia), 아시아 영화산업의 데이터를 집약하고 협력의 기반을 만든 The A, 그리고 다큐멘터리 생태계의 국제 허브로 자리매김한 독스퀘어(Doc Square)가 그것입니다. 이들 프로그램은 산업의 미래를 조망하며, ACFM이 단순한 마켓을 넘어 산업에 대한 정보와 인사이트, 네트워킹 중심의 플랫폼으로 진화하고 있음을 보여주었습니다.

또한 세일즈마켓, 프로듀서허브, 부산스토리마켓, 아시아프로젝트마켓, 플랫폼부산 등 기존 핵심 부문들도 더욱 견고하게 성장했습니다. 31개국, 289개사가 전시부스를 연 세일즈마켓, 25개국 154명의 프로듀서가 참여한 프로듀서허브, 아시아 17개국 영화산업을 조망하는 리포트를 발간한 The A, 그리고 총 739건의 비즈니스 미팅을 성사시킨 아시아프로젝트마켓 등 모든 분야에서 구체적이고 실질적인 산업적 성과를 이뤄냈습니다.

이 모든 성취는 문화체육관광부, 부산광역시, 영화진흥위원회를 비롯한 국내외 협력기관과 파트너 여러분의 아낌없는 지원과 신뢰 덕분입니다. 진심으로 깊이 감사드립니다.

ACFM은 앞으로도 급변하는 글로벌 콘텐츠 시장 속에서 산업 간 경계를 허물고, 창작과 비즈니스가 조화를 이루는 아시아 콘텐츠 허브 플랫폼으로 꾸준히 발전해 나가겠습니다. 여러분의 지속적인 관심과 협력 속에 부산이 아시아 콘텐츠산업의 중심이자, 창작과 교류가 살아 숨쉬는 도시로 더욱 비상하길 기대합니다.

감사합니다.

2025년 10월

아시아콘텐츠&필름마켓 위원장 김 영 덕



아시아콘텐츠&필름마켓

- 행사명 : 2025 아시아콘텐츠&필름마켓
- 개최기간 : 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 4일간
- 개최장소 : 벅스코 제2전시장 4B - 4F 전시홀 및 회의실 121호~126호, 321호~326호
- 행사성격 : 전세계 영화 및 콘텐츠 산업 전문가 대상 B2B마켓
- 주최 : (사)부산국제영화제

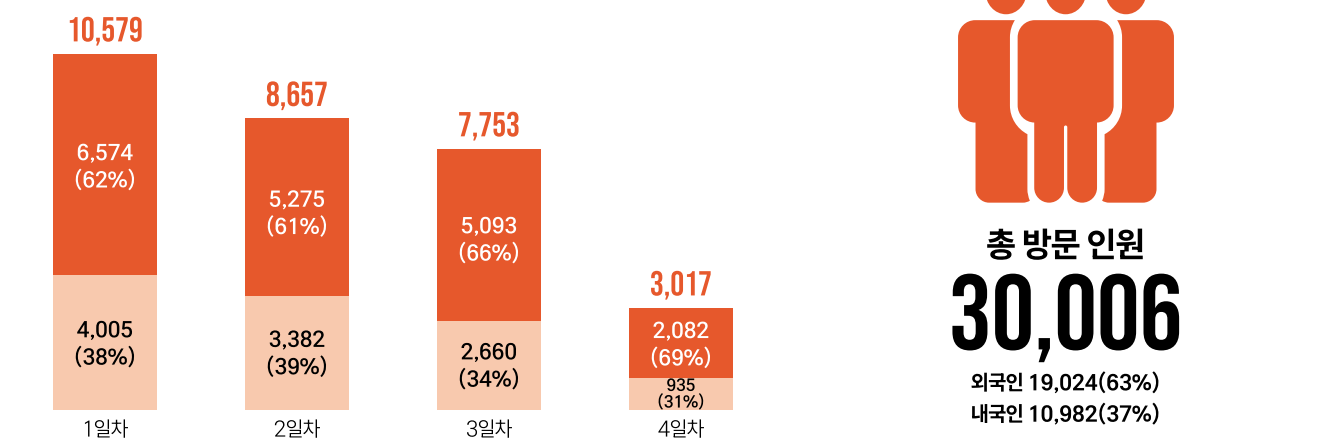


2025 아시아콘텐츠&필름마켓 결산

2025년 제20회를 맞이한 아시아콘텐츠&필름마켓(ACFM)은 4일간의 일정을 성공적으로 마치며, 아시아 최고의 글로벌 비즈니스 플랫폼으로서 입지를 한층 더 공고히 했다. 이번 행사는 총 방문인원 30,006명을 기록하며 역대 최대 규모를 달성했으며, 이는 전년 대비 13.5%p 증가한 수치로 ACFM의 지속적인 성장세를 입증하는 의미 있는 결과이다. 마켓 참가 규모 또한 55개국 1,222개사 3,024명이 등록해 전년 대비 14.37%p 성장하며 ACFM의 국제적 위상과 산업 내 신뢰도를 동시에 보여주었다. 영화 뿐만 아니라 콘텐츠 산업 기반 AI기술분야까지 아우르며 외연을 확장한 이번 ACFM은, 다국적 참가자 간 실질적인 교류와 협업의 기회를 창출하며, 아시아를 중심으로 한 글로벌 콘텐츠 네트워크의 중심지로서 미래 가능성을 다시 한 번 확인시켰다.

마켓 데일리 입장 트래픽

(단위: 명) ■ 외국인 ■ 내국인



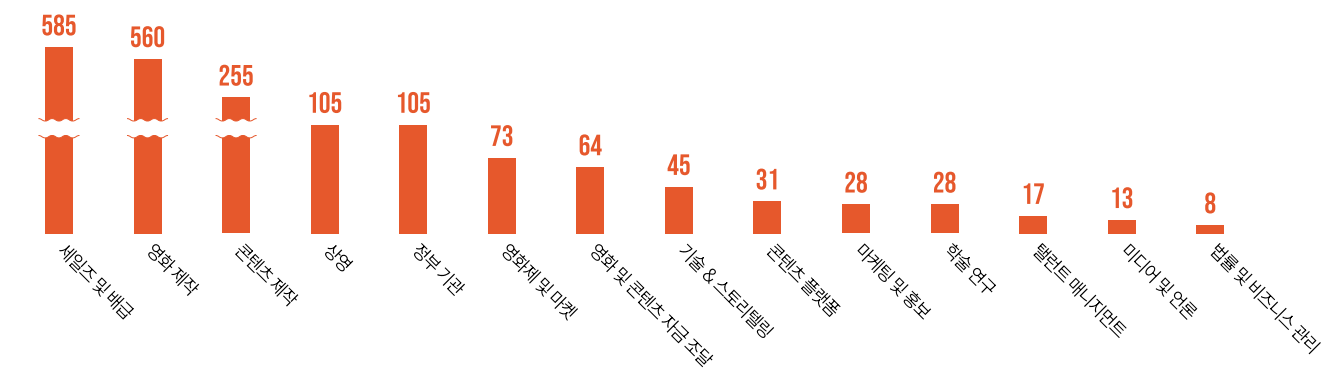
마켓 등록자 현황

*마켓배지, 데이패스, 플랫폼부산 참가자 전체 인원수 합계

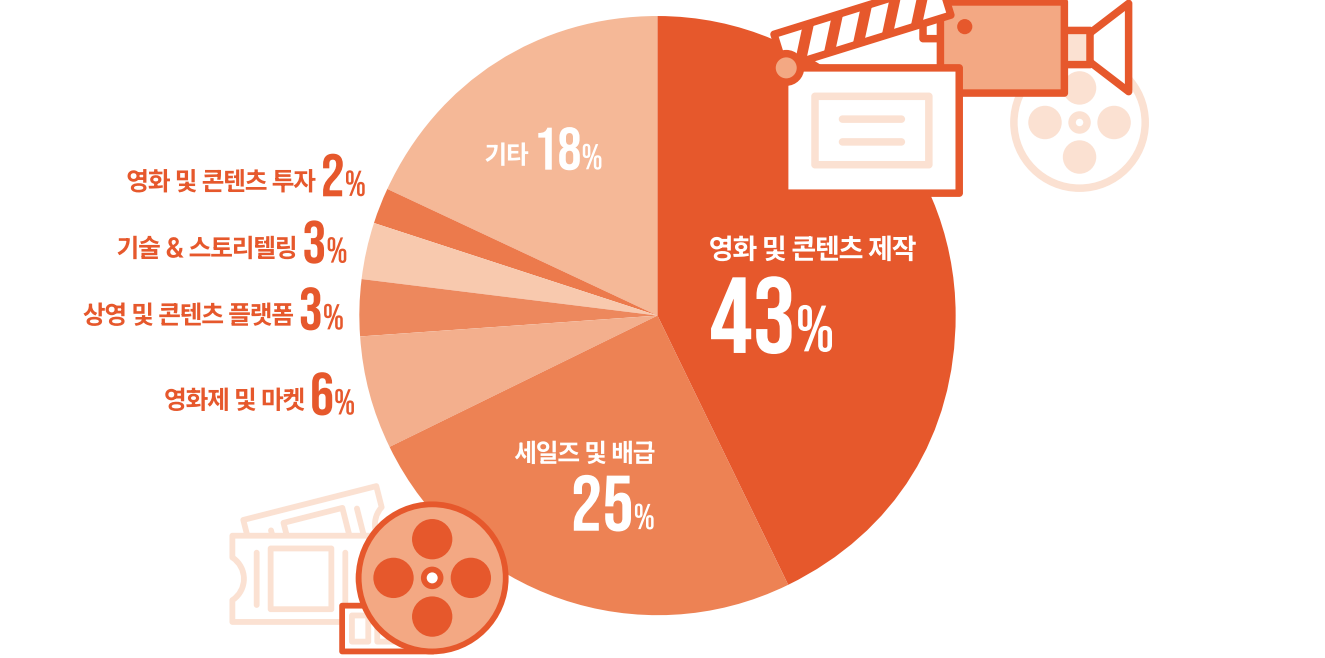
55개국 | **1,222개사** | **3,024명**

참가사 업종별 통계 *업종 중복 선택

(단위: 개사)



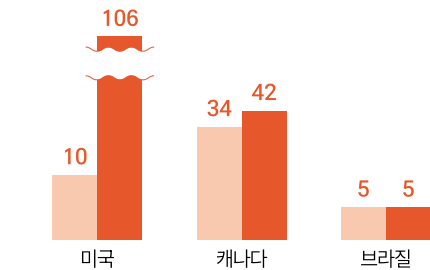
참가자 업종별 통계



지역별 통계자료

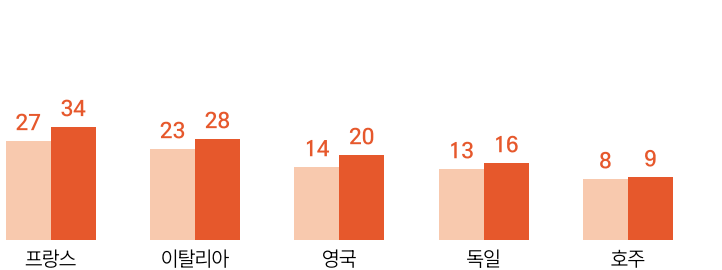
아메리카

■ 참가사수 ■ 참가자수



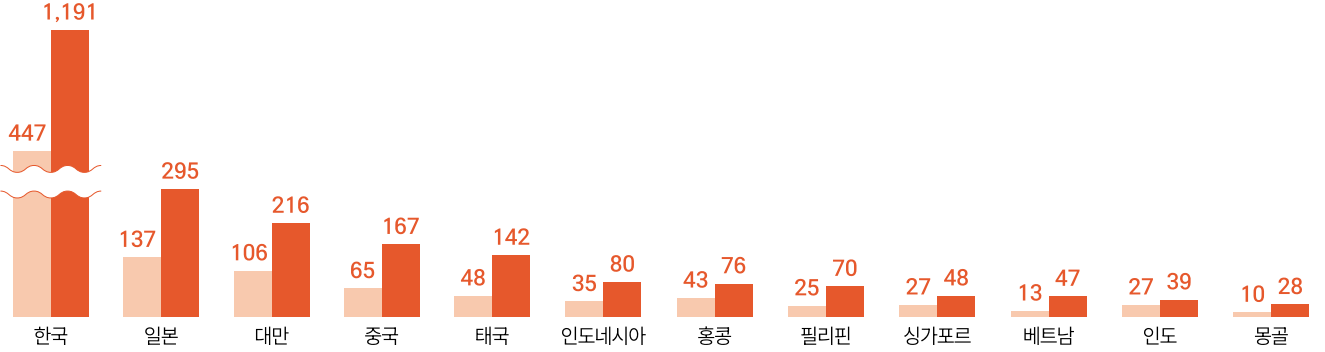
유럽/오세아니아

■ 참가사수 ■ 참가자수



아시아

■ 참가사수 ■ 참가자수



세일즈마켓&전시부스 결산

영화·영상 콘텐츠의 판권 거래와 홍보, 그리고 AI 신기술을 선보이는 전시 공간에는 역대 최대 규모인 31개국 289개 기관 및 업체가 참가하여 자국 및 자사의 다양한 콘텐츠를 소개하고 판매하였다. 이를 통해 ACFM은 다시 한번 아시아 대표 콘텐츠&필름마켓으로서의 위상을 입증하였다.

- 일정 : 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일 간
- 장소 : 부산 벡스코 제2전시장 4B - 4F홀

전시사 비즈니스 미팅 수

8,438건



거래금액

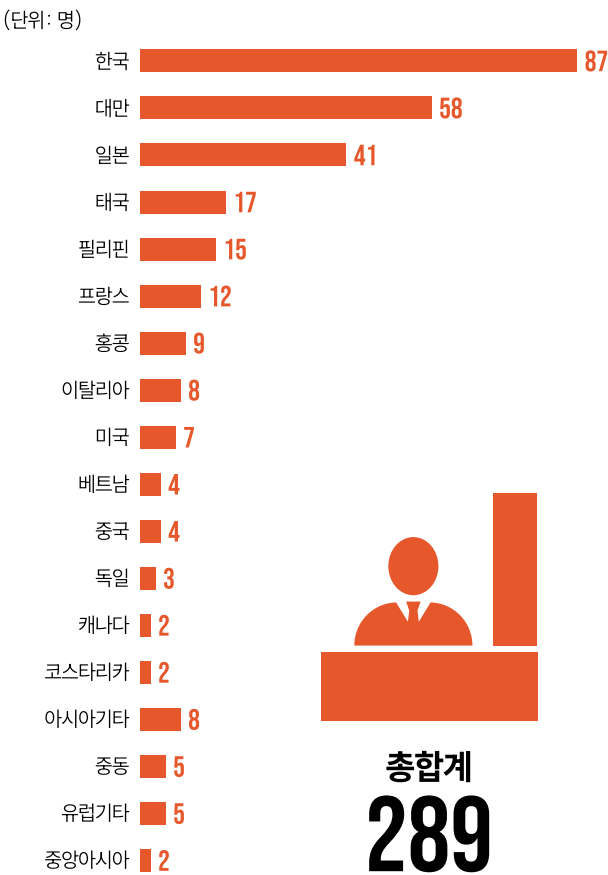
\$71,160,000



지역별 참가 바이어 통계

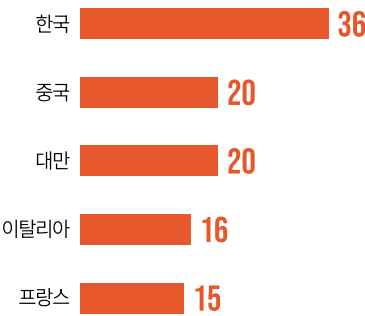


전시사 국가별 통계



마켓스크리닝

국가별 등록 작품 수 (상위 5개국)



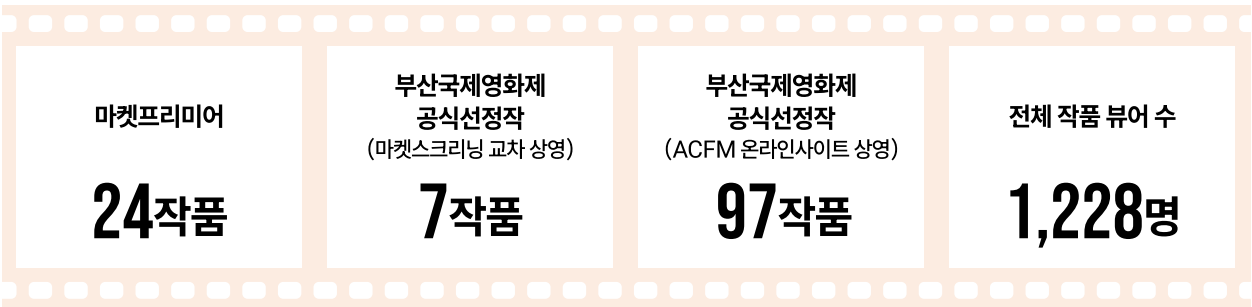
18개국



51개사



179작품



온라인마켓 사용 트래픽



총합계 22,325
online.acfm.kr



ASIAN CONTENTS & FILM MARKET 2025

2025 아시아콘텐츠&필름마켓
결산자료집

The A	12
아시아프로젝트마켓	14
아시아영화펀드	18
부산스토리마켓	20
이노아시아	24
프로듀서허브	28
독스퀘어	30
플랫폼부산	32
파트너세션	34
네트워킹이벤트	36

부록1 전시자리스트	38
부록2 바이어리스트	40
부록3 영화산업 지원	42
부록4 부산지역 사업 지원	42
부록5 스폰서 및 협력파트너	42

PROGRAM

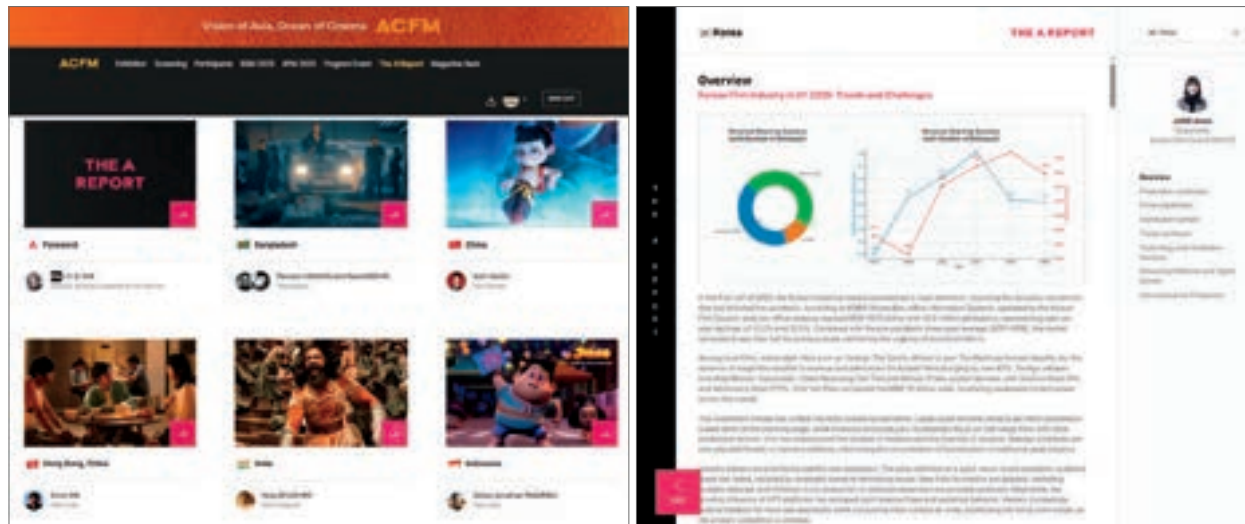
The A

The A는 ACFM의 핵심 가치인 Asia(아시아), Alliance(연합), Analysis(분석), Agent(실행자), Art(예술 및 기술) 중심으로 기획된 대표 브랜드 프로그램이다. 본 사업은 ACFM의 리더십과 철학을 반영하며, 아시아 영화 및 콘텐츠 산업의 창작자와 산업 리더를 연결하는 핵심 플랫폼 역할을 수행한다.

The A리포트

연 2회 발간되는 아시아 영화산업 전문 보고서로, 대만, 일본, 인도, 말레이시아, 필리핀 등 17개국이 참여해 지역별 산업 현황을 교차 비교함으로써 아시아 시장을 이해하는 중요한 지표로 활용되고 있다. 온라인 조회수 1,221회를 돌파한 이 보고서는 업계 전문가들에게 깊이 있는 데이터와 통찰을 제공하며, 아시아 영화산업의 지식 허브로서 역할을 확고히 하고 있다.

- The A리포트 참여국가: 대만, 말레이시아, 몽골, 방글라데시, 베트남, 사우디아라비아, 싱가포르, 이란, 인도, 인도네시아, 일본, 중국, 홍콩(중국), 카자흐스탄, 태국, 필리핀, 한국
- 온라인 조회수: 1,221회 기록



▲ The A리포트

The A서밋

아시아 영화·콘텐츠 산업의 핵심 의제를 최신 데이터로 점검하고, 기관·마켓 리더 간 협력을 구체화하여 지역별 산업 흐름·관객·유통·정책 인센티브를 한눈에 정리할 수 있었던 행사로, 공동 발전 전략과 협력 어젠다를 마련하고, 교차 프로모션과 공동 프로그램 추진에 대한 합의가 이뤄졌으며, 정책·제도 개선을 위한 자료 공유, 공동제작·투자·배급 네트워크 확대까지 이어졌다는 점이 의미 있는 결과이다.

본 행사는 창작자와 산업 리더를 연결하는 실무형 플랫폼으로 기능하며, 정보 공유-정책 연계-비즈니스 협업의 선순환을 가동한 사례로, 장기적으로는 표준화된 산업 지표의 확산, 지역 간 인력·기술 교류 활성화, 관객 저변 확대와 시장 접근성 제고, 도시·행사 브랜드 가치 상승으로 이어질 파급효과가 기대된다.

연계 행사

- The A서밋 I : AFAN 스포트라이트 - 아시아 영화 흐름을 돌아보다
아시아 영화 기관 협력체 AFAN과 공동주최하여, 영화 및 콘텐츠 산업 최신 현황 트렌드 고찰
- The A서밋 II : 아시아 필름마켓 리더스 서밋
일본, 홍콩, 대만, 인도네시아, 사우디아라비아에서 개최되는 필름마켓을 통해 정부 및 공공기관의 지원현황을 공유하고, 향후 마켓-지역간 교류 및 협력 강화 방안 모색



▲ The A서밋 II : 아시아 필름마켓 리더스 서밋



▲ The A서밋 I : AFAN 스포트라이트 - 아시아 영화 흐름을 돌아보다



▲ The A서밋 I : AFAN 스포트라이트 - 아시아 영화 흐름을 돌아보다



▲ 아시아프로젝트마켓 (APM)

아시아프로젝트마켓

아시아프로젝트마켓은 기획, 개발 및 제작중인 아시아 장편 극영화 프로젝트를 발굴하여 투자유치, 제작 및 공동제작, 배급 및 세일즈 등의 비즈니스 기회를 제공하는 공동제작마켓으로, 올해 15개국에서 30편의 신규 장편영화 프로젝트를 선정하여 소개하였다. 아시아프로젝트마켓 쇼케이스를 통해 선정작 피칭을 진행하였으며, APM 어워드 심사위원 3인을 위촉하여 3개의 어워드 부문 수상작을 선정하였으며, 총 13개 어워드 부문에서 11편의 프로젝트가 수상하였다.

- 개최기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일 간
- 개최장소: 부산 벡스코 제2전시장 4F홀
- 공식 선정작: 15개국 30편
- 공식 비즈니스 미팅: 총 739건, 127개사 참석
- APM 2025 어워드 시상: 13개 부문, 11개 수상(신규어워드 2개)
- 연계 행사
 - 아시아프로젝트마켓 쇼케이스: 올해 APM에 선정된 정치, 사회, 문화적 다양성을 가진 극영화 프로젝트 30편 피칭
 - 아시아프로젝트마켓 시상식: APM에 선정된 30편의 프로젝트를 대상으로 13개 어워드 부문의 현금 및 현물 시상



▲ 아시아프로젝트마켓 킥오프



▲ 아시아프로젝트마켓 (APM)

아시아프로젝트마켓 주요 성과

아시아프로젝트마켓 선정작 2024년~2025년 주요 수상 성과

- 2023 선정작 <보태니스트> 2025 홍콩국제영화제 불새상(감독상), FIPRESCI상 수상
- 2023 선정작 <3학년 2학기> 2024 부산국제영화제 올해의 배우상-남자, 한국영화감독조합 플러스엠상, KBS 독립영화상, 송원 시민평론가상 수상
- 2023 선정작 <몽골말 죽이기> 2024 베니스데이즈 최우수 감독 및 각본상 수상, 2025 브졸국제아시아영화제 특별언급
- 2022 선정작 <마이 선사인> 2024 타이베이영화제 관객상, 특별심사위원장상 수상
- 2022 선정작 <형제들의 땅> 2024 선댄스영화제 감독상(월드시네마드라마) 수상
- 2021 선정작 <생존자의 땅> 2024 부산국제영화제 국제영화비평가연맹(FIPRESCI)상 수상
- 2021 선정작 <나날들> 2024 베를린국제영화제 테디상(장편극영화) 수상
- 2020 선정작 <엘리시안 필드> 2025 모스크바국제영화제 작품상, 감독상, 넷팩상 수상
- 2020 선정작 <아벨> 2025 브졸국제아시아영화제 심사위원대상, 넷팩상, 필름크리틱상 수상
- 2018 선정작 <성숙의 노래> 2024 탈린블랙나이트영화제 감독상 수상
- 2016 선정작 <쿨리는 울지 않는다> 2024 베를린국제영화제 GWFF 최우수 장편영화상, 전주국제영화제 작품상 수상

아시아프로젝트마켓 선정작 2024년~2025년 주요 영화제 초청 내역

- 2024 선정작 <증언> 2025 토론토국제영화제, 부산국제영화제
- 2022 선정작 <사바의 좁은 세상> 2024 토론토국제영화제, 부산국제영화제, 홍해국제영화제 경쟁부문
- 2022 선정작 <시마의 노래> 2024 도쿄국제영화제, 홍해국제영화제 경쟁부문
- 2022 선정작 <사랑의 병정> 2024 부산국제영화제
- 2022 선정작 <호랑이 연못> 2025 베를린국제영화제, 시드니영화제
- 2018 선정작 <누군가 지켜보고 있다> 2024 대만금마장영화제 개막작, 2025 전주국제영화제
- 2017 선정작 <검은 소> 2024 도쿄국제영화제, 2025 전주국제영화제
- 2017 선정작 <침묵의 외침> 2024 부산국제영화제, 대만금마장영화제, 2025 에테보리영화제 경쟁부문
- 2017 선정작 <겨울만 있던 해> 2024 베를린국제영화제 경쟁부문, 시드니영화제, 멜버른국제영화제, 대만금마장영화제



▲ 아시아프로젝트마켓 쇼케이스



▲ 아시아프로젝트마켓 (APM)



▲ APM 시상식

아시아프로젝트마켓

APM 어워드

올해부터 새롭게 APM 어워드 심사위원을 위촉하여 APM 부산상, 송원 어워드, KB어워드 수상작을 선정하였다.

APM 심사위원: 크리스티앙 전(칸영화제 부집행위원장), 최윤희(바른손이앤에이 대표), 선양(중국영화 프로듀서)

명칭	후원사	시상 내역
APM 부산상	부산광역시	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 1만 5천 달러 지원
원클 어워드	원클픽처스	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 1만 5천 달러 지원
CJ ENM 어워드	CJ ENM	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 1만 달러 지원
VIPO상	일본영상산업진흥기구(VIPO)	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 1만 달러 지원
홍해필름펀드상	홍해영화재단	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 1만 달러 지원
아르떼키노상	아르떼키노	APM 공식 프로젝트 중 1편, 유료화 9천 유로 지원
송원 어워드	송원문화재단	APM 공식 프로젝트 중 1편, 한화 1천만 원 지원
KB어워드	KB국민은행	APM 공식 프로젝트 중 1편, 한화 1천만 원 지원
칸타나 어워드 - 픽처	칸타나 포스트프로덕션	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 2만 5천 달러 상당의 DI 후반작업 서비스 현물 지원
칸타나 어워드 - 사운드	칸타나 사운즈튜디오	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 2만 5천 달러 상당의 사운드 후반작업 서비스 현물 지원
콩팍스튜디오상	콩팍스튜디오	APM 공식 프로젝트 중 1편, 미화 2만 5천 달러 상당의 사운드 후반작업 서비스 현물 지원 및 대표자 1인 초청 제공
TAICCA상	대만콘텐츠진흥원(TAICCA)	APM 공식 프로젝트 중 1편, TCCF 2026 공식 초청
노르웨이사우스필름펀드상	노르웨이사우스필름펀드	APM 공식 프로젝트 중 1편, 노르웨이사우스필름펀드피칭포럼 공식 초청

아시아프로젝트마켓 선정작

프로젝트명	감독	프로듀서	제작국가/지역
1 물의 도착 *KB어워드	조희영	박세진	한국/일본
2 검은 별의 천사 *APM 부산상	크리스틴 하루투니안	크리스틴 하루투니안 맥스웰 쉬바르츠	아르메니아/미국
3 보도이	시라이시 카즈야	기이 무네유키	일본
4 바이 마이 카 *홍해필름펀드상	장야오위안	구니자네 미즈에 이치야마 쇼조 모줄린	일본/중국
5 여성의 교회 *아르떼키노상	다린 살람	디마 아자르 아아 자르다네	요르단
6 댄스 댄스 레볼루션 *송원 어워드	최하나	안보영	한국
7 딸	관티안	비비안 바오 딩닝위엔 패트릭 마오 황 알렉사 리베로	홍콩, 중국/대만/프랑스
8 내림	김효은	박현석	한국
9 고군분투하는 딸들	소니 라즈단	알리아 바트 샤힌 바트 그리슈마 샤 앨런 맥알렉스	인도
10 무질서	사우캇 아민 코르키	쇼흐레 골파리안 사우캇 아민 코르키 메호멧 악타스	쿠르디스탄(이라크)/독일
11 젓소 001의 기적 *칸타나 어워드 - 픽처	응우옌 팜 타인 닷	응우옌 우 티 뜨영 비	베트남
12 장례행진곡 *원클 어워드	후지타 나오야	후지타 카나코 저우아이켄 저우린 시아나 야스시	일본/중국
13 길동 *TAICCA상	박이웅	안병래	한국
14 고치 *CJ ENM 어워드, 칸타나 어워드 - 사운드	윤은경	곽용수	한국
15 하늘이시여 우리를 도우소서 *콩팍스튜디오상, 노르웨이사우스필름펀드상	이브 바스웰	존 토레스 줄스 카타낙 단젠 산토스 카타낙	필리핀
16 불	사우라브 레이	수디프타 사두칸 안카타 푸르카야스타 비라즈 셀룻	인도
17 그들의 마지막 재앙	쿤질라 마실라마니	파알 카파디아 지오 베이비 카니 쿠스루티	인도
18 소는 어디에	타파니 루스완	촌라싯 우파낙킷 솜프라송 스리크라장	태국
19 마법사들	비플랍 사르카	비플랍 사르카 프란 보르지아 프랑수아 다르트마르 산카지트 비즈와즈	방글라데시/싱가포르/ 프랑스/인도
20 달	프라디프 쿠르바	프라디프 쿠르바 상카르 고엔카	인도
21 새로운 삶	리잉통	애니 송	중국
22 하루노인	안본	천파오잉	대만
23 빠라디 가라오케	변성빈	봉수지	한국
24 사마	브리쉬카이 아흐메드	보니 도 브리쉬카이 아흐메드	캐나다/아프가니스탄
25 베틀의 침묵	미르자 사브남 페르도시	라집 모하잔 아드난 하비브	방글라데시
26 소리없는 외침	윤재호	윤재호 김현지	한국
27 귀골(鬼骨)	라하 메보우	에릭 랑 자라 린	대만
28 꿈 속의 뱀	라우이안	카오춘팅 수귀룬 엔젤 원 천	대만
29 아기와 함께, 국경에서	다스탄 자파르 리이스켈디	베로니카 라임 페르난다 레노 악탄 리스켈디예프	키르기스스탄
30 울다 지치면 깨워줘 *VIPO상	라우 쿡 루이	소이 청 스테파노 첸티니 왕규순	말레이시아/홍콩, 중국/ 이탈리아/대만

아시아영화펀드

장편독립극영화 인큐베이팅펀드와 후반작업지원펀드, 장편독립다큐멘터리 AND펀드와 2025년 신설된 공동제작지원펀드 4개 부문으로 구성된 아시아영화펀드에서는 총 809편의 출품 프로젝트 중 15편을 지원작으로 선정했다. 올해는 여성과 소외계층, 인종, 전쟁 등의 첨예한 주제들을 독창적인 관점으로 다루는 프로젝트들이 주목을 받았다.

- 공식선정작: 4개펀드 9개국 15편선정
- 연계 행사
 - AND 토크&세어: 올해 선정된 장편독립다큐멘터리 AND펀드 선정작 간 작품 소개 및 제작 현황 공유
 - 필름펀드토크: ACF를 포함하여 5개 기관에서 운영하는 극영화 및 다큐멘터리 제작 지원 펀드 소개

아시아영화펀드 주요 성과

아시아영화펀드 선정작 2024년~2025년 주요 수상 성과

- 2025 후반작업지원펀드 선정작 <철들 무렵> 2025 부산국제영화제 한국영화감독조합 플러스엠상,송원 시민평론가상 수상
- 2025 후반작업지원펀드 선정작 <어느 겨울 밤> 2025 부산국제영화제 Hylife 비전상 수상
- 2025 후반작업지원펀드 선정작 <관찰자의 일지> 2025 부산국제영화제 크리틱b상 수상
- 2024 장편독립다큐멘터리 AND 선정작 <이슬이 온다> 2025 부산국제영화제 비프메세나상 수상
- 2023 장편독립다큐멘터리 AND펀드 선정작 <K-Number> 2024 부산국제영화제 다큐멘터리 관객상 수상, 2024 서울독립영화제 대상 및 열혈스테프상(편집) 수상
- 2023 장편독립다큐멘터리 AND펀드 선정작 <그녀의 이름 씨씨> 2024 핫독스영화제 국제신인감독상 수상, 2024 타이베이영화제 최우수편집상 수상
- 2023 인큐베이팅펀드 선정작 <몽골말 죽이기> 2024 베니스데이즈 최우수 감독 및 각본상 수상, 2025 브줄국제아시아영화제 특별언급

아시아영화펀드 선정작 2024년~2025년 주요 영화제 초청 내역

- 2023 장편독립다큐멘터리 AND펀드 지원작 <폭력의 감각> 2024 부산국제영화제, 서울독립영화제
- 2023 장편독립다큐멘터리 AND펀드 지원작 <그녀의 이름 씨씨> 2024 부산국제영화제, 대만금마장영화제
- 2022 장편독립다큐멘터리 AND펀드 지원작 <10점 만점에 10점> 2025 부산국제영화제제
- 2019 장편독립다큐멘터리 AND펀드 지원작 <양양> 2024 전주국제영화제 한국경쟁부문, EBS 국제다큐영화제 경쟁부문, 서울국제여성영화제, 서울독립영화제 경쟁부문, 2025 핫독스영화제
- 2017 인큐베이팅펀드 지원작 <호랑이 보호구역의 사람들> 2024 베를린국제영화제
- 2017 인큐베이팅펀드 지원작 <겨울만 있던 해> 2024 베를린국제영화제 경쟁부문, 시드니영화제, 멜버른국제영화제, 대만금마장영화제
- 2015 장편독립다큐멘터리 AND펀드 지원작 <결혼 경관> 2025 핫독스영화제

아시아영화펀드 선정작

장편독립극영화 인큐베이팅펀드

기획 및 개발 단계의 아시아 프로젝트에 각 1천만원 지원 및 2025 아시아프로젝트마켓 공식 초청

제목	감독	제작국가/지역
검은 별의 천사 **	크리스틴 하루투니안	아르메니아 / 미국
새로운 삶	리잉통	중국
하늘이시여 우리를 도우소서 *	이브 바스웰	필리핀

* APM 2025 'APM 부산상' 수상
** APM 2025 '노르웨이사우스필름펀드상', '콩팍스튜디오상' 수상

장편독립극영화 후반작업지원펀드

후반작업 현물 지원(색보정, 사운드 믹싱, 영자막 스포팅, DCP 제작) 및 제30회 부산국제영화제 월드 프리미어 상영

- 파트너: 알고리즘미디어랩, 덱스터 스튜디오,제이티비씨미디어텍, 웨이브랩에스티디, 플러스게인, 꿈틀

제목	감독	제작국가/지역
관찰자의 일지 *	임정환	한국
어느 겨울 밤 **	산주 수렌드란	인도
우리의 손을 잡아주는, 강	첸지안항	홍콩, 중국 / 베트남
철들 무렵 ***	정승오	한국

* BIFF 2025 '크리틱b상' 수상
** BIFF 2025 'Hylife 비전상' 수상
*** BIFF 2025 '한국영화감독조합 플러스엠상', '송원 시민평론가상' 수상

장편독립다큐멘터리 AND펀드

제작지원금 1천만원 지원 및 ACFM 2025 공식 초청

제목	감독	제작국가/지역
바다, 별, 여자	임정혜	한국 / 프랑스
썩난 감자도 별을 받으면 씨감자가 된다	양다연	한국
오마	아르민 셉티엑산	인도네시아 / 필리핀 / 프랑스 / 네덜란드
우리 단지	조한나	한국
제목 미정	민 민 헤인	미얀마
캄푸치아	니어리 아델라인 헤이	캄보디아 / 프랑스
콘크리트의 나이테	권순현	한국

공동제작지원펀드

한국과 국제공동제작 계약이 체결된 장편극영화 및 극장용 애니메이션 프로젝트에 제작지원금 미화 5만 달러 또는 6천오백만 원 지원

- 후원: 하이라이프 그룹

제목	감독	프로듀서	제작국가/지역
반월	양효주	정영홍, 로사낙 베헤슈트 네자드	한국 / 독일



▲ 부산스토리마켓(BSM)

부산스토리마켓

모든 콘텐츠의 원천인 스토리가 영화시리즈 등 다양한 비주얼 기반의 스토리텔링 장르로 제작될 수 있도록 영상화 판권이 거래되는 세일즈마켓으로, 원천 IP의 판로를 확대하고 국내외 원작 판권사 및 콘텐츠 유관기관이 직접 부스를 개설해 도서, 웹툰, 웹소설, 스토리 등 다채로운IP 라인업을 세일즈 할 수 있는 확대된 B2B 거래의 장을 마련했다. 전 세계적으로 원작IP의 영상화 추세가 매우 뚜렷한 흐름을 보이는 만큼, 산업관계자들은 공식선정작과 703건의 미팅을 진행하며 IP의 영상화 및 글로벌 시장 확장 가능성을 보여주었다.

- 개최기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일 간
- 개최장소: 부산 벡스코 제2전시장 4B홀
- 공식 선정작: 30개사 31편(한국IP 19, 해외 12)
- 공식 비즈니스 미팅: 총 703건, 145개사 참석
- 전시부스: 3개국 7개 기관 및 부스 참가
- 연계 행사
 - 부산스토리마켓 피치&매치 - 한국IP: 원천IP의 영화·영상화 가능성을 제시하며 다채로운 서사로 몰입감 선사
 - 브랜드 그 너머: <밤낚시>를 통해 보는 이야기의 가능성: 광고를 넘어선 영화적 실험을 통한 상업적 파트너십과의 확장 가능성 제시
 - BSM토크: 아시아IP의 시장성: 원천IP기반 영상 제작의 성장에 따른 아시아 국가 기관의 산업적 지원 전략 소개
 - BSM법률세미나: AI시대, 영화산업의 새로운 분쟁 양상과 해결 방안: 제작 관련 법률·실무 쟁점 및 AI 시대 영화 산업의 분쟁 사례와 향후 대응 방안 모색

부산스토리마켓 선정작 2024년~2025년 주요 계약체결 성과 및 개봉 현황

- 2025년 4월, 2018 선정작 『내가 죽기 일주일 전』 TVING 공개, 2024 부산국제영화제 선정
- 2024년 11월, 2015 선정작 『트렁크』 넷플릭스 공개
- 2024년, 2018 선정작 『아가미』 안시국제애니메이션영화제 경쟁부문, 부천국제애니메이션페스티벌 국제경쟁부문 선정
- 2024 선정작 『mymy』 드라마판권 계약 체결
- 2024 선정작 『내 결혼의 끝은 죽음』 쇼츠 드라마 판권 계약 체결
- 2024 선정작 『레디췌』 드라마 판권 계약 체결
- 2024 선정작 『숲을 벗어나려면 다른 길로 가라』 드라마 판권 계약 체결



▲ 부산스토리마켓(BSM)



▲ 부산스토리마켓(BSM)



▲ 부산스토리마켓 피치&매치 - 한국IP



▲ 브랜드 그 너머: <밤낚시>를 통해 보는 이야기의 가능성



▲ BSM토크: 아시아IP의 시장성



▲ BSM법률세미나: AI 시대, 영화산업의 새로운 분쟁 양상과 해결방안



▲ 부산스토리마켓(BSM)

부산스토리마켓

부산스토리마켓 선정작

작품명	출품사명	작가명	장르	IP분류	국가
3,000만 엔	NHK엔터프라이즈	NHK	서스펜스	TV 드라마	일본
8년에 걸친 신부	슈후노토모	나카하라 히사시, 나카하라 마이	드라마, 로맨스	도서	일본
가족의 재구성	미러픽션	아미	드라마, 성장물	도서	대만
경희: 모던 걸 런웨이	씨네스트	고혜원	드라마, 로맨스, 시대극	도서	한국
굿 맨	미디어그룹테이크투	김서아	범죄, 액션, 스릴러	스토리	한국
낙원	차이이컬러페이퍼 프로덕츠	관관	SF, 범죄, 서스펜스	웹소설	대만
낭만 수의사, 희망을 처방합니다	미러픽션	린리신	드라마, 성장물, 로맨스	도서	대만
너와 나의 시작과 마지막 이야기	제이알매니지먼트	김주환	드라마, 로맨스, 판타지	도서	한국
다시 태어난다면 개가 좋겠어	도쿠마쇼텐퍼블리싱	쓰쓰미 리스코	드라마, 로맨스, 서스펜스	만화	일본
달지 않아서 좋네요	블루마운틴소프트	목화자리	로맨스, 코미디, 드라마	웹소설	한국
반궁 밤하늘에 뜬 별	에이투지엔터테인먼트	미르나르사	시대극, 로맨스, 드라마	웹소설	한국
베이비시터	쌤앤파커스	원장경	미스터리, 스릴러, 공포	도서	한국
별점 5점 몬스터 카페	감마니아그룹	세동린	코미디	만화	대만
비밀유지	지츠교노니혼샤	시모무라 아쓰시	미스터리, 서스펜스, 스릴러	도서	일본
빛의 조각들	주식회사 케이티 밀리의 서재	연여름	SF, 드라마, 미스터리	도서	한국
시간이 멈춰 선 화과자점, 화월당입니다	주식회사 빅피시	이온화	드라마, 판타지, 로맨스	도서	한국



▲ 부산스토리마켓(BSM)

작품명	출품사명	작가명	장르	IP분류	국가
신동탐정: 극야의 낮	가도카와타이완 코퍼레이션	티모 린	범죄, 미스터리, 서스펜스	웹소설	대만
실버 요원 임옥순	(주)스토리워드	김민영	코미디, 액션, 범죄	스토리	한국
어둔 밤을 지키는 야간약국	오팬하우스	고혜원	드라마, 미스터리, 범죄	도서	한국
엄마가 아니어도	(주)문학동네	서수진	드라마, 미스터리, 범죄	도서	한국
연애리뷰	주식회사 와이랩	평강, 라희	로맨스, 코미디, 드라마	웹툰	한국
영원한 천국	(주)은행나무출판사	정유정	SF, 서스펜스, 액션	도서	한국
월야환담	투유드림	빅버드, 지창근	액션, 판타지, 범죄	웹툰	한국
윈드 브레이커	고단샤	니이 사토루	액션, 어드벤처	만화	일본
이별하는 방법을 가르쳐줘	가도카와코퍼레이션	이치조 미사키	로맨스, 드라마	도서	일본
전력고백	스토리진컴퍼니	손차양, 낭지	로맨스, 드라마, 판타지	웹툰	한국
조선왕비 간택사건	와이제이코믹스	강다혜, 월우	시대극, 드라마, 로맨스	웹툰	한국
컬러풀브레인프렌즈: 신경다양성	컬러풀브레인친구	차예진	성장물, 드라마, 코미디	도서	한국
트윈	교보문고	단요	드라마, 미스터리, 스릴러	도서	한국
파견된 구조자	링크스퍼블리싱	로크 라이언	서스펜스, 스릴러, 액션	도서	대만
헌법을 수호하는 악마의 변호사	인북	손영현, 박유영, 이경민	드라마, 범죄, 스릴러	도서	한국



▲ 이노아시아 콘퍼런스 I : 데모 잼 키프

이노아시아

새롭게 선보인 이노아시아는 기술과 스토리텔링의 융합을 통해 아시아 콘텐츠 산업의

미래 방향을 제시하며, Cannes Next와 SXSW에 견줄 만한 글로벌 혁신 허브로 자리매김했다.

AWS, 구글 클라우드, 오픈AI, 알리바바, MK2, 미드저니, 클링AI 등 세계적 기업과 아시아 유망 AI

스타트업들이 한자리에 모여 공동제작·배급 협력, 투자 및 기술 파트너십을 실질적으로 성사시켰으며,

이로써 ACFM은 콘텐츠와 기술의 경계를 허문 AI 융합 콘텐츠 마켓으로 도약했다. AI 기반의 영화

·애니메이션 프리뷰 8편을 소개하며 AI콘텐츠 제작의 예술성과 산업적 실효성을 확보했고, 부트캠프와

이노스테이지를 통해 신진 창작자와 산업 인재를 직접 연결하는 지식공유형 플랫폼의 가능성을 보여주었다.

또한 글로벌 기업들의 재참여 의사를 확보하며 부산을 'AI콘텐츠 허브도시'로 각인시켰다. 이러한 성과는 기술

혁신이 단순한 트렌드를 넘어, 지속 가능한 산업 생태계로 발전할 수 있음을 증명한 제20회 ACFM의 중요한

전환점으로 평가된다.

- 개최기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일간
- 개최장소: 부산 벡스코 제2전시장
- 전시부스: 13개사 10개부스(스타트업 5개사 라운지 활용)
- 콘퍼런스: 12개(자체 큐레이션 7개(WIP쇼케이스 포함), 파트너세션 5개)
- 부트캠프: 2개사(강사 7인) 운영, 총 50여명 참가
- 이노스테이지 시연: 총 19회(오프닝런천, 해피아워 포함), 18개사, 650여명 참가
- 플라이아시아 연계 행사 참석
 - 시네플라이 쇼케이스(IR피칭) : 2개사 참가
 - 1:1 밋업(VC밋업): 1개사 참가

이노아시아 부스 참가사

뉴튼, 래빗워크, 메가존클라우드, 무암, 미니스튜디오, 스튜디오 프리월루전, 아마존웹서비스, 인쇼츠, 클링AI, 트웰브랩스, 픽스버스, 한국콘텐츠진흥원, KT스카이라이프, MCA

이노스테이지 참가사

뉴튼, 트리미나AI x 볼케이노엔진, 래빗워크, 리스피쳐, 메가존클라우드, 미니스튜디오, 빨간고양이단, 스튜디오 프리월루전, 인쇼츠, 크리에이티브섬, 클링AI, 트웰브랩스, 픽스버스, 하이스트레인저, 한국마사회, KT스카이라이프, MCA, XL8

WIP쇼케이스 참가작품

- 단편영화: <어둡시니>, <퀵드리프트>, <사자무시>
- 장편영화: <라파엘>, <첫번째 날>, <BALAGAN>
- 장편애니메이션: <The Sunkeepers>
- 시리즈: <판테온>

이노아시아 콘퍼런스 참가사 및 크리에이터

구글 클라우드, 뉴튼, 마테오AI 스튜디오, 메가존클라우드, 무가피, 미니스튜디오AI, 미드저니, 서울경제진흥원, 스튜디오 리얼라이브, 아마존웹서비스, 알리바바 그룹, 오픈AI, 클링AI, AI 콘텐츠 랩(MBC C&I), MCA, 버니 수, 채수웅, 팻 파타라누타폰



▲ 이노스테이지 프로그램 - 픽스버스



▲ 이노스테이지 & 라운지



▲ 이노아시아 부스참가사 전경

이노아시아 프로그램

- 이벤트룸 A: 벅스코 제2전시장 1층 121-123호
- 이벤트룸 D: 벅스코 제2전시장 3층 321-322호
- 이노스테이지: 벅스코 제2전시장 4B홀

2025년 9월 20일(토) | 1일차

시간	행사명	장소
10:30 - 12:00	이노아시아 콘퍼런스 I : 데모 잼 킥오프	이벤트룸 A
13:15 - 14:30	이노아시아 콘퍼런스 II : 커넥팅 이노베이션	
15:15 - 16:30	이노아시아 콘퍼런스 III: 영화적 특이점 공동주최: 영화진흥위원회	
12:15 - 13:15	이노아시아 오프닝런천	이노스테이지
15:15 - 15:45	이노스테이지 프로그램 - 픽스버스	
16:00 - 16:30	이노스테이지 프로그램 - 리스퍼처	
16:45 - 17:15	이노스테이지 프로그램 - 미니스튜디오AI	
17:30 - 18:00	이노스테이지 프로그램 - 인쇼츠	

2025년 9월 21일(일) | 2일차

시간	행사명	장소
11:15 - 12:00	「위스퍼스」: 관객이 안내하는 AI 미스터리	이벤트룸 A
14:00 - 14:45	AI와 클라우드로 콘텐츠 제작의 한계를 넘다	
15:45 - 16:30	픽스버스AI: AI가 스토리를 영화로 만들 수 있나요?	이벤트룸 D
17:00 - 18:00	이노아시아 부트캠프 I : 픽스버스AI	
10:00 - 12:00	이노스테이지 프로그램 - 트웰브랩스, KT스카이라이프, 메가존클라우드, 래빗워크	이노스테이지
13:00 - 13:30	이노스테이지 프로그램 - XL8	
13:45 - 14:15	이노스테이지 프로그램 - 빨간고양이단	
15:15 - 15:30	이노스테이지 프로그램 - 클링AI	
15:30 - 16:00	이노스테이지 프로그램 - 하이스트레인저	
16:00 - 16:15	이노스테이지 프로그램 - 한국마사회	
16:30 - 17:00	이노스테이지 프로그램 - MCA	
17:15 - 17:45	이노스테이지 프로그램 - 크리에이티브섬	

2025년 9월 22일(월) | 3일차

시간	행사명	장소
10:00 - 12:00	이노아시아 WIP 쇼케이스	이벤트룸 A
13:15 - 14:45	Dreamina AI - AI필름 인터내셔널 서밋	
15:30 - 16:15	AI 브랜드드 콘텐츠	
17:00 - 17:45	이노아시아 콘퍼런스 IV: IP의 가치사슬	이벤트룸 D
13:00 - 14:00	이노아시아 부트캠프 II : 미니스튜디오AI	
11:30 - 12:00	이노스테이지 프로그램 - 뉴튼	이노스테이지
15:15 - 16:15	Dreamina AI x Volcano Engine: AI 파트너스 밋업	
16:45 - 17:15	이노스테이지 프로그램 - 스튜디오 프리월루전	

2025년 9월 23일(화) | 4일차

시간	행사명	장소
10:30 - 11:45	이노아시아 콘퍼런스 V : 미래의 재구성	이벤트룸 A
13:15 - 14:00	이노아시아 콘퍼런스 VI: 영화의 미래 100년 - 사이보그, 이야기, 그리고 인간을 위한 기술	



▲ 이노아시아 콘퍼런스 V: 미래의 재구성



▲ 이노아시아 콘퍼런스 II: 커넥팅 이노베이션



▲ 이노아시아 부트캠프 II: 미니스튜디오AI



▲ 이노아시아 콘퍼런스 IV: IP의 가치사슬



▲ 프로듀서허브 오픈

프로듀서허브

프로듀서허브는 국제 공동제작과 국제 파이낸싱을 목표로 하는 제작자들의 정보 공유 및 네트워킹을 촉진하기 위해 2024년에 처음으로 출범한 프로그램으로 다국적 프로듀서들이 영화 제작 환경의 변화와 국가별 시장 동향을 공유하며, 투자, 제작, 촬영, 지원 사업 등에 관한 정보를 교환할 수 있는 소중한 기회를 제공한다.

첫해의 ‘올해의 국가’ 한국에 이어 2025년 ‘올해의 국가’로 캐나다를 선정하여, 파트너 기관인 텔레필름 캐나다와 함께 프로듀서허브 오픈을 공동주최하고, 캐나다 프로듀서와 함께 스피드 미팅 및 공동제작 프로그램을 진행하였으며, 기존의 7개국 8개 기관 파트너십에 이어 캐나다, 영국, 브라질 등 더욱 다양한 국가 및 기관과 협약을 확대하여 아시아를 중심으로 한 국제 공동제작 허브로서 역할을 강화하였다.

- 개최 기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 22일(월), 총 3일 간
- 장소: 부산 벡스코 제2전시장 4F홀
- 참가자: 25개국 154명
- 올해의 국가: 캐나다
- 공동 주최 기관: 텔레필름 캐나다
- 기관 파트너: 10개국 13개 기관

국가	기관명
캐나다	텔레필름 캐나다
	인증형평성스크린사무국 (RESO)
대만	대만콘텐츠진흥원 (TAICCA)
브라질	시네마두브라질
영국	영국영화협회 (BFI)
이탈리아	이탈리아영화진흥위원회 (DGCA/Cinecitta')
인도네시아	인도네시아 영화제작자협회 (APROFI)

국가	기관명
일본	일본영상산업진흥기구 (VIPO)
필리핀	필리핀영화발전위원회 (FDCP)
	영화진흥위원회 (KOFIC)
한국	한국영화프로듀서조합 (PGK)
	부산영상위원회 (BFC)
홍콩	문화창의산업개발청 (CCIDA)



▲ 텔레필름 캐나다 스피드미팅



▲ 영화적 연결: 아시아-유럽 공동제작 성공의 비밀



▲ AFCNet: 아시아의 글로벌 제작 인센티브 게이트웨이



▲ 프로듀서허브 클로징

프로그램 일정

일자	시간	행사명
9월 20일(토)	11:00 - 12:30	프로듀서허브 오픈 공동주최: 텔레필름 캐나다
	14:00 - 15:00	캐나다: 국제공동제작의 글로벌 리더
	16:00 - 18:00	텔레필름 캐나다 스피드 미팅 I
9월 21일(일)	10:00 - 12:00	텔레필름 캐나다 스피드 미팅 II
	12:00 - 13:00	프로듀서허브 스피드 미팅
	14:00 - 15:00	영화적 연결: 아시아-유럽 공동제작 성공의 비밀 공동주최: TTB&EFP
	16:30 - 18:00	프로듀서허브 믹서
	10:00 - 11:00	AFCNet: 아시아의 글로벌 제작 인센티브 게이트웨이
9월 22일(월)	13:30 - 14:30	경계를 넘어: 글로벌 영화 시장에서 한국 프로듀서의 경험 공동주최: 한국영화프로듀서조합
	16:30 - 17:30	프로듀서허브 클로징 공동주최: 영화진흥위원회, 온타리오크리에이츠, CMPA



▲ 다큐멘터리 페스티벌 토크

독스퀘어

독스퀘어는 2025년 새롭게 출범한 다큐멘터리 인터스트리 프로그램으로, 다큐멘터리 창작자와 의사결정자, 영화제 프로그래머, 배급사 등 다큐멘터리 산업 내 다양한 관계자들과 아시아 다큐멘터리 감독들 간의 교류 기회를 제공한다. 세계적인 국제 영화제의 마켓에서 다큐멘터리 플랫폼의 중요성이 더욱 강조되고 해마다 확장되어 가는 가운데, 2025 독스퀘어에서는 아시아 각국에서 제작 중인 다큐멘터리 프로젝트 13편을 소개하였고, AND 토크&셰어에서는 올해 AND 선정작 중 6편 작품의 제작상황을 공유하였으며, 다큐멘터리 영화제의 경향 및 각국의 제작 환경과 펀딩 현황 및 배급과 상영 전반에 관한 다양한 주제를 폭넓게 다루면서 다큐멘터리 산업 전반을 논의 할 수 있는 만남의 장을 마련하였다.

독스퀘어는 다큐멘터리를 중심으로 하는 참가자 간 네트워크 구축, 전문성 교류, 산업 확장 등의 기회를 제공하여 중요한 역할을 하는 플랫폼으로서 도약하고 성장할 것으로 기대된다.

- 개최 기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 22일(월), 총 3일 간
- 장소: 부산 벡스코 제2전시장 4B홀

파트너 기관

국가	기관명	국가	기관명
대만	대만콘텐츠진흥원 (TAICCA)	일본	일본영상산업진흥기구 (VIPO)
	타이완독스	필리핀	필리핀영화발전위원회 (FDCP)
	대만국립영화시청각센터 (TFAI)	한국	영화진흥위원회 (KOFIC)
인도네시아	독스바이더씨 (DBTS)		

프로그램 일정

일자	시간	행사명
9월 20일(토)	10:00 - 11:15	다큐멘터리 페스티벌 토크
	13:00 - 14:00	오스카를 향한 여정
	14:30 - 16:30	다큐멘터리 WIP 쇼케이스 I
9월 21일(일)	10:00 - 12:00	AND 토크&셰어 I
	14:15 - 16:15	다큐멘터리 WIP 쇼케이스 II
	16:30 - 17:30	다큐멘터리 프로듀서 토크
9월 22일(월)	10:00 - 12:00	AND 토크&셰어 II
	13:00 - 14:00	다큐멘터리 배급사 토크
	15:00 - 18:00	한국 다큐멘터리 영화 포럼 주최: 영화진흥위원회



▲ AND 토크&셰어



▲ 다큐멘터리 WIP 쇼케이스 I



▲ 다큐멘터리 WIP 쇼케이스 II



▲ 오스카를 향한 여정



▲ AND 토크&셰어



▲플랫폼부산 피치&밋

플랫폼부산

플랫폼부산은 한국을 포함한 아시아의 영화감독, 제작자 및 주요 스태프 등 신진 독립영화인들의 공동성장 네트워크로 각자의 경험을 나누고 연대와 협업의 기회를 모색할 수 있는 교류의 장이다. 아시아를 무대로 활동하는 젊은 영화인들의 네트워크를 구축함으로써, 이미 아시아영화의 허브로 자리잡은 부산국제영화제가 플랫폼부산을 통해 미래의 아시아영화를 주도하는 데 중요한 역할을 할 것으로 기대된다. 2017년 성공적으로 출범한 이래 7회에 걸쳐 총 49개국 1,200여명이 참가하여 아시아 신진 영화인의 열렬한 환영을 받아 온 플랫폼부산은 영화 산업과의 효과적인 연결과 아시아를 무대로 활동하는 영화인 간의 시너지를 확대하는 계기로 자리잡고 있다.

- 개최 기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일 간
- 장소: 부산 벡스코 제2전시장 4B홀
- 참가자: 23개국 148명
- 파트너 기관: 8개국 10개 기관 파트너십 협약

국가	기관명	국가	기관명
인도네시아	자카르타필름위크	홍콩	홍콩침례대학교
	푸린필름펀드	캄보디아	콩짜픽처스
태국	치앙라이필름클럽	일본	일본영상산업진흥기구(VIPO)
필리핀	필리핀영화발전위원회(FDCP)	싱가포르	싱가포르국제영화제(SGIFF)
홍콩	아이캐처이미지	라오스	주라오스 대한민국 대사관



▲국제영화제 활용법: 전략, 경험, 기회



▲랩과 마켓 탐색하기: 커리어를 여는 첫 관문



▲장편 영화 기획개발의 첫 단계, 크리에이티브 프로듀서

프로그램 일정

일자	시간	행사명
9월 20일(토)	11:00 - 12:30	플랫폼부산 피치&밋 I
	14:00 - 15:30	국제영화제 활용법: 전략, 경험, 기회
9월 21일(일)	10:00 - 11:30	플랫폼부산 피치&밋 II
	13:30 - 15:00	랩과 마켓 탐색하기: 커리어를 여는 첫 관문
	15:30 - 17:00	장편 영화 기획개발의 첫 단계, 크리에이티브 프로듀서
9월 22일(월)	10:00 - 11:30	플랫폼부산 피치&밋 III
	16:00 - 17:30	신진 감독 실전 가이드
9월 23일(화)	10:00 - 11:30	플랫폼부산 피치&밋 IV
	11:30 - 13:00	플랫폼부산 네트워킹런천



▲ 부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 I 공동주최 윈스턴 베이커

파트너세션

- 개최 기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 22일(월), 총 3일 간
- 개최 장소: 벅스코 제2전시장 회의실 125호-126호(이벤트룸 B), 회의실 324호 - 326호(이벤트룸 C)

2025년 9월 20일(토) | 1일차

시간	행사명	장소
15:30 - 16:30	진화하는 K-스토리 IP - 글로벌 쇼케이스 Vol.3	이벤트룸 B

2025년 9월 21일(일) | 2일차

시간	행사명	장소
11:00 - 12:00	「남공관」 기자회견	
13:30 - 15:30	케이녹 스페셜라운드 X 콘텐츠가치평가	이벤트룸 B
16:15 - 18:30	2025년 한-프 영화 아카데미	
10:00 - 12:00	특별세션: 한-일 지원사업 소개	
13:30 - 14:30	한-인도 영화 협력: 공동 제작의 새로운 지평을 열다	이벤트룸 C
15:30 - 18:00	국제공동제작과 글로벌 펀딩 - 한일 프로듀서 토크	

2025년 9월 22일(월) | 3일차

시간	행사명	장소
10:30 - 11:30	몽골프로젝트피칭 by MNFC & mylab	이벤트룸 B
13:30 - 14:30	KOFIC X AFiS 국제공동제작 토크: 기회와 도전	
10:00 - 12:00	AFiS 프로젝트 피칭	
13:15 - 14:45	부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 I 공동주최: 윈스턴 베이커	이벤트룸 C
15:30 - 17:00	부산 엔터테인먼트 파이낸스 포럼 II 공동주최: 윈스턴 베이커	



▲ KOFIC X AFiS 국제공동제작 토크 기회와 도전



▲ 케이녹 스페셜라운드 X 콘텐츠가치평가



▲ 특별세션 한-일 지원사업 소개



▲ 몽골프로젝트피칭 by MNFC & mylab



▲ 남공관 기자회견



▲ 2025 아시아콘텐츠&필름마켓 개막리셉션

네트워킹이벤트

- 개최 기간: 2025년 9월 20일(토) - 9월 23일(화), 총 4일 간
- 개최 장소: 벅스코 제2전시장 등

2025년 9월 20일 | 1일차

시간	행사명	장소
14:00 - 15:00	한-일 프로듀서 교류 행사	네트워킹라운지
16:30 - 17:30	Cheers to K-story	네트워킹라운지
19:00 - 21:00	2025 아시아콘텐츠&필름마켓 개막리셉션	이벤트룸 A

2025년 9월 21일 | 2일차

시간	행사명	장소
13:00 - 14:00	한-영 영화산업 네트워킹 리셉션 주최: 주한영국대사관	네트워킹라운지
16:00 - 17:00	인도네시아 리얼 스토리, 로컬에서 글로벌로	

2025년 9월 22일 | 3일차

시간	행사명	장소
14:15 - 15:15	브라질 시네마 네트워킹	네트워킹라운지
16:00 - 17:00	일본 네트워킹 파티	

2025년 9월 23일 | 4일차

시간	행사명	장소
19:00 - 21:00	2025 아시아콘텐츠&필름마켓 폐막리셉션	파라다이스 호텔 부산 카프리를



▲ 2025 아시아콘텐츠&필름마켓 개막리셉션



▲ 2025 아시아콘텐츠&필름마켓 개막리셉션



▲ 일본 네트워킹 파티



▲ 브라질 시네마 네트워킹



▲ 한-영 영화산업 네트워킹 리셉션

부록1 전시자리스트

회사명	국가명
4TH CREATIVE PARTY	KOREA
66CC COMPANY LIMITED	TAIWAN
A.PEN	KOREA
A2Z ENTERTAINMENT	KOREA
ABLAZE IMAGE LTD.	TAIWAN
ABS-CBN INTERNATIONAL PRODUCTIONS	PHILIPPINES
ACTIVATOR CO., LTD.	TAIWAN
ALPHA VIOLET	FRANCE
ALTAMIRA PICTURES, INC.	JAPAN
APPLAUSE ENTERTAINMENT LTD. TAIWAN BRANCH	TAIWAN
ARTWOOD PRODUCTIONS	KOREA
ASIAN FILM COMMISSIONS NETWORK(AFCNET)	KOREA
ASMIK ACE, INC.	JAPAN
ASSOCIATION OF FILM COMMISSIONERS INTERNATIONAL	UNITED STATES
AVJET INTERNATIONAL MEDIA CO., LTD.	TAIWAN
AWS MEGAZONECLOUD	KOREA
AXN-TAIWAN ONE, LLC, TAIWAN BRANCH	TAIWAN
B RATED INTERNATIONAL	FRANCE
BAECINE PRODUCTION	KOREA
BALI FILM CENTER	UNITED STATES
BARUNSON E&A	KOREA
BENCHMARK FILMS CO., LTD.	TAIWAN
BENETONE FILMS COMPANY LIMITED	THAILAND
BENTE PRODUCTIONS INC.	PHILIPPINES
BEST FRIEND FOREVER	BELGIUM
BETULA FILMS	TAIWAN
BION ENTERTAINMENT INC.	JAPAN
BLOSSOMS ENTERTAINMENT	CHINA
BRIDGE PRODUCTION	KOREA
BROADCAST THAI-TELEVISION COMPANY LIMITED	THAILAND
BUSAN ASIAN FILM SCHOOL	KOREA
BUSAN ECONOMIC PROMOTION AGENCY	KOREA
BUSAN FILM COMMISSION	KOREA
BUSAN FILM COMMISSION-BUSAN FILM&AUDIO VISUAL INDUSTRY CENTER	KOREA
CAFÉ CINEMA	COSTA RICA
CAI YI COLOR PAPER PRODUCTS CO., LTD.	TAIWAN
CALENDAR STUDIOS CO., LTD	TAIWAN
CAMBODIA FILM COMMISSION	CAMBODIA
CAPPU FILMS LIMITED	HONG KONG, CHINA
CHARADES	FRANCE
CHEER DIGIART INC.	TAIWAN
CHOI CREATIVE LAB	KOREA
CHOIKIMCINE	KOREA
CHUNCHEON CITY FILM & DRAMA SUPPORT CENTER	KOREA
CHUNGNAM FILM COMMISSION	KOREA
CINE CANAWILI PRODUCTIONS INC.	PHILIPPINES
CINE4M	KOREA
CINEMA DAL	KOREA
CINEPINHOUSE	KOREA
CJ 4DPLEX	KOREA
CM NIX CO., LTD.	KOREA
COCCINELLE FILM SALES	ITALY
COLORBIRD INC.	JAPAN
CONTENTS PANDA (NEW)	KOREA
CREATIVE CENTURY ENTERTAINMENT CO., LTD.	TAIWAN
DALUYONG STUDIOS	PHILIPPINES
DATON ENTERTAINMENT CO., LTD.	TAIWAN
DEPARTMENT OF INTERNATIONAL TRADE PROMOTION, MINISTRY OF COMMERCE	THAILAND
DIFFERENTIA INC.	JAPAN
DOGME23	CHINA
DUCK DUCK GOOSE	KOREA
EFF / UNIFRANCE	GERMANY
EMBASSY OF INDIA	INDIA
ERIC ACE CO., LTD.	TAIWAN
EST N8, LLC	UNITED STATES
EUNHAENG NAMU PUBLISHING CO., LTD.	KOREA
EUNHUHOLDINGS	KOREA
EYEPOPPERS MULTIMEDIA SERVICES	PHILIPPINES
FANDANGO SALES	ITALY
FANTASTIC PRODUCTION CO., LTD.	TAIWAN
FARMERS' JOY INTERNATIONAL CO., LTD.	TAIWAN
FEAST FOUNDATION	PHILIPPINES
FILM DEVELOPMENT BOARD NEPAL	NEPAL

회사명	국가명
FILM DEVELOPMENT COUNCIL OF THE PHILIPPINES	PHILIPPINES
FILMAX	SPAIN
FILMOPTION INTERNATIONAL	CANADA
FINECUT CO., LTD.	KOREA
FIRE AND ICE MEDIA AND PRODUCTIONS, INC.	PHILIPPINES
FIVE STAR PRODUCTION CO., LTD.	THAILAND
FLASH FORWARD ENTERTAINMENT	TAIWAN
FRT ENTERTAINMENT COMPANY LIMITED	THAILAND
GAGA CORPORATION	JAPAN
GAMANIA GROUP	TAIWAN
GAMFF(GYEONGSANGBUK-DO INTERNATIONAL AI METAVERSE FILM FESTIVAL)	KOREA
GDH 559 COMPANY LIMITED	THAILAND
GETA FILMS / GREEN LIGHT LLC.	JAPAN
GINGER & FED	FRANCE
GOLDEN NETWORK ASIA LIMITED	HONG KONG, CHINA
GOYANG INDUSTRY PROMOTION AGENCY	KOREA
GREENER GRASS PRODUCTION CO., LTD.	TAIWAN
GWANGJU INFORMATION & CONTENT AGENCY(GICON)	KOREA
GYEONGGI CONTENT AGENCY	KOREA
HAKKA PUBLIC COMMUNICATION FOUNDATION CINEMA	TAIWAN
HAKKA TV	TAIWAN
HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	JAPAN
HAPPINET MEDIA MARKETING CORPORATION	JAPAN
HEADER PICTURES	KOREA
HIMEJI FILM COMMISSION	JAPAN
HIROSHIMA FILM COMMISSION	JAPAN
HIVE FILMWORKS INC.	KOREA
HONG KONG FILM DEVELOPMENT COUNCIL	HONG KONG, CHINA
HONG KONG PAVILION	HONG KONG, CHINA
HONG KONG TRADE DEVELOPMENT COUNCIL(HKTDc)	HONG KONG, CHINA
HOPE CONTENT MARKETING CO., LTD.	TAIWAN
HOW KAN ENTERTAINMENT PRODUCTION CO., LTD	TAIWAN
ICEFALL PRODUCTIONS	NEPAL
INBOOK	KOREA
INCHEON FILM COMMISSION	KOREA
INDIE SALES	FRANCE
INDIESTORY INC.	KOREA
INOLMEDIA	KOREA
INSHORTS.AI	KOREA
INTERCON MEDIA	KOREA
INTERFACE COMMUNICATION CO., LTD.	TAIWAN
INTRAMOVIES	ITALY
ISESHIMA FILM COMMISSION	JAPAN
ITALIAN PAVILION	ITALY
JAKARTA CITY GOVERNMENT	INDONESIA
JAPAN FILM COMMISSION	JAPAN
JEJU CONTENTS AGENCY	KOREA
JEONJU FILM COMMISSION	KOREA
JITSUGYO NO NIHON SHA, LTD.	JAPAN
JR MANAGEMENT CO., LTD.	KOREA
JUNGKA PLUS STUDIO COMPANY LIMITED	THAILAND
K-MOVIE ENTERTAINMENT	KOREA
K2PICTURES	JAPAN
KADOKAWA CORPORATION	JAPAN
KADOKAWA TAIWAN CORPORATION	TAIWAN
KADOKAWA_ BUSAN STORY MARKET	JAPAN
KANTANA POST PRODUCTION (THAILAND) COMPANY LIMITED	THAILAND
KINEMAFACTORY	KOREA
KINO FILMS CO., LTD	JAPAN
KINOLOGY	FRANCE
KLING AI	CHINA
KOBE FILM OFFICE	JAPAN
KOCCA AI CONTENT	KOREA
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY(KOCCA)	KOREA
KOREA FILM COMMISSIONS & INDUSTRY NETWORK	KOREA
KOREAN FILM COUNCIL	KOREA
KOREAN FILMMAKERS' SOLIDARITY (KOFISO)	KOREA
KT MILLIE SEOJAE CO., LTD.	KOREA
KT STUDIOGENIE	KOREA
LES FILMS DU LOSANGE	FRANCE
LIFE SCENERY FILMS CO., LTD.	TAIWAN
LINKS PUBLISHING LTD.	TAIWAN
LOT TE ENTERTAINMENT	KOREA
M DISTRIBUTION COMPANY LIMITED	THAILAND

회사명	국가명
M-APPEAL	GERMANY
M-LINE DISTRIBUTION	KOREA
MANDALA VIDEO AND EVENT PRODUCTIONS	PHILIPPINES
MANDARIN MOTION PICTURES	HONG KONG, CHINA
MANDARINVISION CO., LTD.	TAIWAN
MCA	KOREA
MEDIA & CONTENTS FACTORY	KOREA
MEI AH ENTERTAINMENT GROUP LTD.	HONG KONG, CHINA
MINERVA PICTURES	ITALY
MINI STUDIO AI	UNITED STATES
MINISTRY OF CULTURE OF REPUBLIC INDONESIA	INDONESIA
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN	AZERBAIJAN
MIRACLE PRODUCTION HOUSE	TAIWAN
MIROVISION X PICTUREHOUSE	KOREA
MIRROR FICTION INC. (IP)	TAIWAN
MIRROR FICTION INC. (VISION)	TAIWAN
MIRROR INSIGHT INC.	TAIWAN
MK2 FILMS	FRANCE
MM SQUARE CO., LTD.	TAIWAN
MOCKINGBIRD PICTURES CO.,LTD	VIETNAM
MOCUSHURA INC.	KOREA
MONGOLIAN NATIONAL FILM COUNCIL	MONGOLIA
MONO STREAMING COMPANY LIMITED	THAILAND
MONSOON PROJECTS, INC.	PHILIPPINES
MOOAM	KOREA
MOSTUDIO LTD	TAIWAN
MOVIE IN CO.,LTD.	TAIWAN
MULTIVISIONNAIRE PICTURES	UNITED STATES
MUNHAKDONGNE PUBLISHING CORP.	KOREA
NAGOYA BROADCASTING NETWORK CO., LTD. (NAGOYA TV)	JAPAN
NEUTUNE INC.	KOREA
NEWBRANCH CONTENTORY.CO.LTD	KOREA
NEXO STUDIOS	ITALY
NHK ENTERPRISES INC.	JAPAN
NIKKATSU CORPORATION	JAPAN
NINE TAILED FOX	KOREA
NIPPON TELEVISION NETWORK CORPORATION (NTV)	JAPAN
NLB, INC	JAPAN
NOB PRODUCTIONS COMPANY LIMITED	THAILAND
NOOGOONA	KOREA
NOON PRODUCTION	KOREA
NOTHING NEW INC.	JAPAN
O'S CONTENTS	KOREA
OCTOBER PICTURES	HONG KONG, CHINA
OCVB OKINAWA FILM OFFICE	JAPAN
OLO MEDIA	KOREA
ONE COOL PICTURES LIMITED	HONG KONG, CHINA
PARADISE CITY SALES	FRANCE
PEARL RIVER FILM CULTURE COMMUNICATION CO., LTD.	CHINA
PICTURE TREE INTERNATIONAL GMBH	GERMANY
PIXTREND INC.	KOREA
PIXVERSE	SINGAPORE
PLUS M ENTERTAINMENT	KOREA
POINTE MEDIA GROUP	UNITED ARAB EMIRATES
PREMIERE ENTERTAINMENT GROUP	UNITED STATES
PRODUCERS GUILD OF KOREA (PGK)	KOREA
PULSAR CONTENT	FRANCE
RAI CINEMA	ITALY
REBECCA CHUAUNSU FILM PRODUCTION	PHILIPPINES
RED SEA FILM FOUNDATION	SAUDI ARABIA
REDICE ENTERTAINMENT	KOREA
REEL SUSPECTS	FRANCE
REGAL ENTERTAINMENT INC.	PHILIPPINES
REIN ENTERTAINMENT PRODUCTIONS	PHILIPPINES
RHYTHM MEDIA PICTURES CO., LTD	TAIWAN
RIGHTS CUBE INC.	JAPAN
RISING SUN ART COMPANY	KOREA
ROBOT COMMUNICATIONS INC.	JAPAN
ROCKET FILM	KOREA
SAUDI FILM COMMISSION	SAUDI ARABIA
SC FILMS INTERNATIONAL	UNITED KINGDOM
SCREENWORKS ASIA LTD.	TAIWAN
SELECT ENTERTAINMENT CO., LTD. (TV)	TAIWAN

회사명	국가명
SENPAI ATELIER ENTERPRISE LIMITED INC.	TAIWAN
SEOUL BUSINESS AGENCY	KOREA
SEOUL FILM COMMISSION	KOREA
SERENDIPITY FILMS	TAIWAN
SERO	KOREA
SHIZUOKA FILM COMMISSION	JAPAN
SHOCHIKU CO., LTD.	JAPAN
SHORYUKEN PRODUCTION COMPANY LIMITED	THAILAND
SHOWBOX CORP.	KOREA
SHUFUNOTOMO CO., LTD.	JAPAN
SKYLINE MEDIA COMPANY LIMITED	VIETNAM
STAR VISION INC	TAIWAN
STATE CINEMA CENTER KYRGYZTASMASY	KYRGYZSTAN
STONE SOUP PRODUCTION COMPANY	TAIWAN
STORIGIN COMPANY	KOREA
STORY WITH INC.	KOREA
STUDIO FREEWILLUSION INC.	KOREA
STUDIO TARGET	KOREA
STUDIO76 ORIGINAL PRODUCTIONS	TAIWAN
SUNEST PUBLISHING COMPANY	KOREA
SWALLOW WINGS FILMS CO., LTD.	TAIWAN
SYNCA CREATIONS INC.	JAPAN
TAICHUNG CITY GOVERNMENT INFOMATION BUREAU	TAIWAN
TAIPEI CULTURE FOUNDATION - TAIPEI FILM COMMISSION	TAIWAN
TAIWAN CINEMA PRESENTED BY TAICCA	TAIWAN
TAIWAN PAVILION (TAICCA)	TAIWAN
TAIWAN STORY PRESENTED BY TAICCA	TAIWAN
TAIWAN VISION PRESENTED BY TAICCA	TAIWAN
TBS (TOKYO BROADCASTING SYSTEM TELEVISION INC.)	JAPAN
TELEFILM CANADA	CANADA
THAILAND PAVILION	THAILAND
THAILAND PAVILION (THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY)	THAILAND
THE CLASSIC VISION CO., LTD.	TAIWAN
THE GRIMM ENTERTAINMENT(P TJ COMICS)	KOREA
THE PARTY FILM SALES	FRANCE
THE ROYAL FILM COMMISSION JORDAN	JORDAN
THE TAG-ALONG CO., LTD.	TAIWAN
THE YELLOW AFFAIR	FINLAND
THEMEWORK STUDIO COMPANY LIMITED	THAILAND
THIRTEEN STUDIO COMPANY LIMITED	THAILAND
THIS SIDE UP	PHILIPPINES
TIME VISION CO., LTD.	TAIWAN
TIMEFIXER CO.,LTD.	KOREA
TOEI COMPANY LIMITED	JAPAN
TOHO GLOBAL INC.	JAPAN
TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD.	JAPAN
TOKYO FILM COMMISSION	JAPAN
TOONIMOTION	KOREA
TRADE & INVESTMENT PROMOTION AGENCY OF COSTA RICA	COSTA RICA
TRIXTA CO., LTD.	JAPAN
TRUST NORDISK	DENMARK
TSAOISM PRODUCTION (TV)	TAIWAN
TVBS MEDIA INC.	TAIWAN
TVPOOL GROUP COMPANY LIMITED	THAILAND
TWR ENTERTAINMENT	TAIWAN
UNICO RIGHTS	KAZAKHSTAN
UNIJAPAN	JAPAN
V PICTURES CO., LTD	VIETNAM
VIETNAM MEDIA CORP. - BHD CO., LTD.	VIETNAM
VISION DISTRIBUTION	ITALY
VISUAL INDUSTRY PROMOTION ORGANIZATION(VIPO)_ BUSAN STORY MARKET	JAPAN
VISUAL INDUSTRY PROMOTION ORGANIZATION(VIPO)_ FILM	JAPAN
VIVA COMMUNICATIONS INC.	PHILIPPINES
WAG CORP.	KOREA
WANIN INTERNATIONAL VISUAL ENTERPRISE, LTD.	TAIWAN
WHO N YOU ARTS	KOREA
WONDERPHIL ENTERTAINMENT	UNITED STATES
YJ COMICS CO.	KOREA
YOISZ INTERNATIONAL MEDIA LIMITED.	TAIWAN

부록2 바이어리스트

회사명	국가명
2KS PICTURES	Korea
3388 FILMS	USA
ABLE ENTERTAINMENT	Korea
ABNORMAL STUDIOS SDN BHD	Malaysia
AK ENTERTAINMENT	Korea
ANDAMIRO FILMS	Korea
ANDREWS FILM CO. LTD	Taiwan
ANTENNA ENTERTAINMENTS SDN. BHD.	Malaysia
ANTENNA INTERNATIONAL PTE LTD	Singapore
APPLAUSE ENTERTAINMENT LTD.	Taiwan
AS FIDALGO FILM DISTRIBUTION	Norway
ATNINE FILM CO., LTD	Korea
AUD	Korea
AVJET INTERNATIONAL MEDIA CO., LTD.	Taiwan
BARUNSON E&A	Korea
BEHIND THE SCENE COMPANY	Korea
BEIJING FILMTAG DEVELOPMENT CO., LTD.	China
BEIJING HUGOEAST MEDIA CO., LTD.	China
BENCHMARK FILMS	Taiwan
BIG WAVE CINEMA	Korea
BITTERS END, INC.	Japan
BLUE SWAN ENTERTAINMENT S.R.L.	Italy
BLUELABEL PICTURES	Korea
BOFRATO LIMITED	Hong Kong, China
BOXOO ENTERTAINMENT	Korea
BY4M STUDIO	Korea
CAI CHANG INTERNATIONAL INC.	Taiwan
CARLOTTA FILMS	France
CATCHPLAY, INC.	Taiwan
CHALLAN	Korea
CINEMA NEWONE	Korea
CINEPLEX DEVELOPMENT CO.	Taiwan
CINEPOLIS	Mexico
CJ ENM HONGKONG	Hong Kong, China
CLOVER FILMS PTE LTD	Singapore
CONTENTS PANDA	Korea
CONTENTS VILLAGE	Korea
CREATIVE CENTURY ENTERTAINMENT CO., LTD.	Taiwan
CULTURE ENTERTAINMENT INC.	Japan
D.O. CINEMA CO., LTD	Korea
DAGUERREO PRESS INC.	Japan
DAMHWA	Korea

회사명	국가명
DAY FOR NIGHT	UK
DOKI ENTERTAINMENT	Korea
DOMA INC	Japan
ECHELON STUDIOS	USA
EDKO FILMS LTD	Hong Kong, China
EMPEROR MOTION PICTURES	Hong Kong, China
EMPHASIS VIDEO ENTERTAINMENT LIMITED	Hong Kong, China
EMU CINEMA	Korea
ENCORE FILMS PTE LTD	Singapore
ENCORE INFLIGHT LIMITED	Hong Kong, China
ENTERMODE CORP.	Korea
FILM FACTORY LTD.	Taiwan
FIRST RUN INC.	Korea
FIVE STAR PRODUCTION	Thailand
FLASH FORWARD ENTERTAINMENT	Taiwan
GAGA CORPORATION	Japan
GALAXY PLAY JSC.	Vietnam
GOLDEN SCENE COMPANY LIMITED	Hong Kong, China
GREENNARAE MEDIA	Korea
H2O MEDIA CO. LTD.	Taiwan
HAKUHODO DY MUSIC & PICTURES INC.	Japan
HAPPINET PHANTOM STUDIOS CORPORATION	Japan
HAPPY SONG	Korea
HARK & COMPANY	Japan
HOPE CONTENT MARKETING ENTERTAINMENT	Taiwan
HTV ENTERTAINMENT LIMITED	Malaysia
IL MEDIA	Korea
INDO OVERSEAS FILMS	India
INOLMEDIA	Korea
INTERCONTINENTAL FILMS DIST. (HK) LTD.	Hong Kong, China
JAEWON ENTERTAINMENT	Korea
JAYE ENTERTAINMENT	Korea
JC ENTERWORKS	Korea
JINJIN PICTURES	Korea
JNC ASIA	Vietnam
JOINT ENTERTAINMENT	Taiwan
JOY N CINEMA	Korea
KADOKAWA CORPORATION	Japan
KADOKAWA KPLUS CO.,LTD.	Japan
KANI RELEASING	Hong Kong, China
KING RECORDS CO.,LTD	Japan
KINO FILMS CO., LTD	Japan

회사명	국가명
KINOLIGHTS	Korea
KOREA SCREEN	Korea
KT STUDIOGENIE	Korea
KX INNOVATION	Korea
LAON COMPANY+CO.,LTD	Korea
LAON-I	Korea
LIGHT YEAR IMAGES	Taiwan
LIMINAL ENTERTAINMENT GROUP	Australia
LONG SHONG ENTERTAINMENT MULTIMEDIA	Taiwan
LOTTE ENTERTAINMENT	Korea
LUMIX MEDIA	Korea
M&M INTERNATIONAL	Korea
MANCY’S ENTERTAINMENT INC.	Japan
MANDARIN MOTION PICTURES	Hong Kong, China
MANO ENTERTAINMENT	Korea
MAXAM INC.	Japan
MAYWIN MEDIA AB	Sweden
MEDIA CASTLE	Korea
MEDIALINK ENTERTAINMENT LIMITED	Hong Kong, China
MEDIASOFT FILMS	Korea
MEGATON ENTERTAINMENT LIMITED	Hong Kong, China
MIMOSA FILMS, INC	Japan
MIROVISION	Korea
MM2 ENTERTAINMENT	Singapore
MM2 ENTERTAINMENT HONG KONG LIMITED	Hong Kong, China
MOCKINGBIRD PICTURES CO., LTD	Vietnam
MONO STREAMING CO., LTD.	Thailand
MOVIECLOUD, LTD.	Taiwan
MOVIOLA	Japan
MULTIVISION MULTIMEDIA INDIA PVT LTD	India
NEOFILMS	Hong Kong, China
NEW CINEMA LTD.	Israel
NEW SELECT CO. LTD	Japan
NK CONTENTS	Korea
NOORI PICTURES CO. LTD	Korea
PIONEER FILMS	Philippines
PLAION PICTURES GMBH	Germany
PLAYGRAM	Korea
PLUS M ENTERTAINMENT	Korea
POLYGON MAGIC INC.	Japan
POONGKYUNG SORI INC (SCENE & SOUND)	Korea
PT. INTER SOLUSINDO FILM	Indonesia

회사명	국가명
PURPLE PLAN PTE LTD	Singapore
RAKUTEN VIKI	Korea
RICHINING	Taiwan
SAHAMONGKOLFILM INTERNATIONAL COMPANY LIMITED	Thailand
SHINESAENG AD. VENTURE CO., LTD.	Thailand
SHOCHIKU CO., LTD	Japan
SIAMESE FILMART	Thailand
SIDUS CORPORATION	Korea
SILK ROUTE ENTERTAINMENT PTE LTD	Singapore
SKY DIGI ENTERTAINMENT	Taiwan
SKYLINE MEDIA CO., LTD.	Vietnam
SPHC - SPRING HAS COME LTD.	Japan
SPLENDID FILM GMBH	Germany
STAR ENTERTAINMENT P LTD	India
STARCAT CO., LTD.	Japan
STORY J ENTERTAINMENT	Korea
STUDIO DHL	Korea
STUDIO ELON	Korea
STUDIO SANTA CLAUSE ENT.	Korea
SWALLOW WINGS FILMS CO.,LTD.	Taiwan
SYCOMAD	Korea
SYNCA CREATIONS INC.	Japan
TAKE SHOBO CO., LTD.	Japan
TCAST CO., LTD.	Korea
TEAMER INTERNATIONAL MEDIA LTD	China
THE CONTENTS ON	Korea
THE COUP DISTRIBUTION	Korea
THE FILMBRIDGE	Mongolia
THE KLOCKWORX CO., LTD	Japan
TIME VISION CO., LTD.	Taiwan
TOEI COMPANY, LTD.	Japan
TWIN CO., LTD	Japan
UNITED MEDIA	Korea
VIE VISION PICTURES	Taiwan
VIRTUAL CINEMA	China
WELL GO USA, INC.	USA
WESTEC MEDIA LIMITED	Cambodia
WITH LION	Korea
YEJILIM	Korea

부록3 영화산업 지원

- 영화진흥위원회 영화교육지원센터 첨단영화제작교육생 마켓배지 지원
- 한국콘텐츠진흥원 부스 및 마켓배지 지원
- (사)한국영화프로듀서조합 부스 및 마켓배지 지원
- 한국영화산업위기극복 영화인연대 부스 및 마켓배지 지원
- 아시아영상위원회 네트워크(AFCNet) 참가 회사 마켓배지 지원

부록4 부산지역 사업 지원

- 부산 영상산업센터 12개 입주사 공동 부스 및 마켓배지 지원
- 부산소재 스타트업 대상 마켓배지, 이노스테이지 시연/상영 기회, 이노아시아 라운지 내 상주 가능한 미팅 테이블 지원
- A+B프로젝트(아시아 영화인과 부산지역 영화인의 네트워크) 참가사 마켓배지 지원

부록5 스폰서 및 협력파트너

Presenting Sponsor



아시아프로젝트마켓 APM

스폰서



파트너



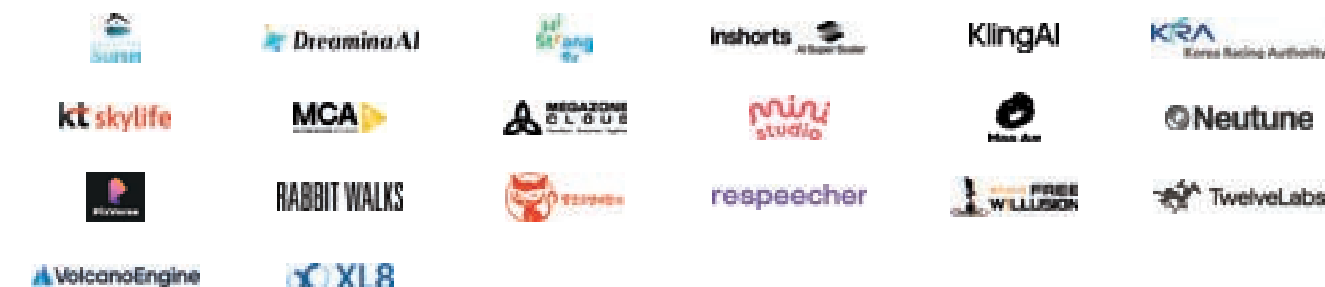
아시아영화펀드 ACF



부산스토리마켓 BSM



이노스테이지 Inno Stage



프로듀서허브 Producer Hub

기관 파트너



독스퀘어 Doc Square

파트너 기관



플랫폼부산 Platform BUSAN

파트너 기관





ASIAN CONTENTS & FILM MARKET 2025

2025 아시아콘텐츠&필름마켓
결산자료집

위원장	김영덕			
큐레이터	The A 한선희 지원사업 김영 이노아시아 이병원 황세희 장팩슈			
실장	금새별			
팀장	김재영 박소연 이영경 장복성			
마켓운영팀	김희영 김민 김시연 유다영 이시나 임형주 전성안 정아영 조은혜			
참가지원팀	권지은 김다은 박건영 박서영 박채언 안지연 이윤지 이홍준 홍은수			
스토리마켓팀	김도엽 류민정 백재원 유다형 이혜은			
지원사업팀	강성연 고세현 김혜민 신민경 오지수 이무진 피에르루이지 굴리오따			
자원봉사자	강정은 구다원 권정은 권효진 김광현 김기성 김기현 김동현 김민철 김아영 김연지 김해리 딩치천 바르다니안메리 박수연	박유현 박주현 박현서 배수인 샤이마 손솔규 손현정 송원 신새로이 안타니나 사로카 양선주 예종권 오민정 오세은 우이현	윤서연 이우령 이주현 이지수 이지은 이지홍 장세은 장연우 장자영 장재희 장혜원 정은선 정제이 조민서 조민정	조아진 조유빈 조윤수 조진위 차이신위에 최민경 최성현 최양 추추 치트라 한도경 한유이 허유경 허윤서 황여진